

Linda Colsh

Email linda.colsh@gmail.com

www.lindacolsh.com

Sijsseslaan 32

B-3078 Everberg, Belgium

++32-2-757-2580

Artistic Voice: Explore the Possibilities

Die künstlerische Sprache: Entdecke die Möglichkeiten

4tages Master Class im Centro Cadro Panoramica, CH-Cadro

14.-17. Oktober 2010

Eine Meisterklasse für motivierte Art Quilter und Surface Designer, die gelernt haben, mit verschiedenen Techniken und Materialien zu arbeiten, diese auch in ihrer Arbeit anwenden und bereit sind, sich auf den Weg zu machen, ihre eigene künstlerische Sprache zu finden. Die Teilnehmerinnen werden ihre eigenen Arbeiten zum Kurs mitbringen – entweder bereits angefangene Werke oder neue, geplante Projekte – und werden in einer kreativen Atmosphäre unabhängig arbeiten. Der Kurs ist so aufgebaut, dass Linda mit jeder Teilnehmerin individuell arbeitet, um Ziele zu definieren und Wege zu finden, um das anvisierte Ziel zu erreichen, konstruktive Kritik anbringt und hilft, die Entwicklung und Definition einer eigenen künstlerischen Sprache zu finden. Die Teilnehmerinnen, die bereits die "Lehrzeit" durchlaufen haben und bereit sind, ihre eigene Stimme zu finden, werden unter der Anleitung von Linda ihre Ideen und Ziele auswerten und verfeinern.

Der Hauptfokus des Workshops ist zweifach: (1) die persönliche Vision zu definieren und das entsprechende Material zu kreieren, um das zu erreichen (Material: einmalige, individuelle Stoffe, hergestellt mit Oberflächendesign) und (2) das Arbeiten in Serien. Zur Vorbereitung des Workshops erhalten die Teilnehmerinnen bereits vorher Anregungen, wie sie persönliche Themen und Inhalte finden, die in Werke umgesetzt werden können. Jede Teilnehmerin wird mit Ideen und Konzepten, an denen sie bereits "hirnt", zum Workshop kommen, um diese zu erforschen. Darin inbegriffen sind auch Referenzmaterialien (Bilder, Notizhefte, Texte.....), fertig gestellte, aktuelle Werke oder persönliche Portfolio's mit Fotos von fertig gestellten Werken, die weiter erforscht werden möchten, Materialien sowie Werke, an denen gerade gearbeitet wird.

Wir werden jeden Tag des 4tägigen Workshops mit einer Art "Startdemonstration" beginnen. Das kann eine neue Technik sein (die Linda nicht im Workshop von 2007 präsentiert hatte) oder ein Designaspekt, beispielsweise das Arbeiten mit einer limitierten Farbpalette zur Erzielung eines dramatischen Effekts und erfolgreicher Komposition. Jeder Nachmittag wird mit einer kreativen Übung begonnen: eine Diashow im Klassenzimmer und kurze Diskussion in der Gruppe, eine Übung zum "Ankicken" der Kreativität oder ein kurzer Spaziergang zu einer einzigartigen Quelle der Inspiration. Der grosse Teil der Zeit ist reserviert für unabhängige Arbeit der Teilnehmerinnen, mit individuellem Dialog und Kritik von Linda.

Linda wird die im Workshop unterrichteten Grundsätze mit Demonstrationen, Diskussionen und Diashows erklären: Bilder ihrer eigenen Werke, Werke von Kursteilnehmerinnen und anderen Quellen, aber auch inspirierende Beispiele – sie wird Design zeigen und näher erklären sowie die Möglichkeit, persönliche Ziele in der Entwicklung einer künstlerischen Stimme zu erreichen.